

# Международный грантовый фестиваль-конкурс искусства (заочная форма) «ПРИЗВАНИЕ-АРТИСТ!» декабрь 2020



Страница фестиваля: <https://www.art-center.ru/events/prizvanie-artist-dek/>

Форма подачи заявки: <https://www.art-center.ru/order/?id=13059>

Менеджер: **Ершова Екатерина**

Телефон: +7-495-152-42-32

+7-926-777-32-47

E-mail: [ershova@art-center.ru](mailto:ershova@art-center.ru)

**Положение Международного грантового фестиваля искусств «Призвание - артист!»**

**Новогодний выпуск (заочная форма)**

**10 ноября – 27 декабря 2020 года**

Фестиваль проводится при поддержке Законодательного собрания Ленинградской области, Городской палаты г. Санкт-Петербург, Комитетов по развитию туризма и культуре.

**АБСОЛЮТНОМУ ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА дарим финансовый грант в размере 10000 рублей – согласитесь, приятно себя заслуженно побаловать!**

**Лучшему педагогу или руководителю конкурса вручается специальная грамота «Заслуженный педагог фестиваля» и денежный приз – 5000 рублей\***

**Ролик конкурсанта, размещенный на YouTube и набравший наибольшее количество лайков, получает специальный диплом «ЗВЕЗДА Призвание – АРТИСТ» и сертификат на 1000 рублей**

**Гран-При фестиваля приглашаются к участию БЕСПЛАТНО (без орг.взноса) на финал**

**в г. Санкт-Петербург (весна)/Сочи (лето) – на выбор! Лауреаты 1 степени – со скидкой 30% – получите признание на самом ярком арт-событии 2021 года!**

**Бонусы руководителям при подаче заявки**

***Развернутая обратная связь по выступлению от жюри с рекомендациями даст серьезный стимул для развития Вашего таланта!***

***Оценка конкурсных выступлений экспертами в Вашей области искусства – только лояльная и справедливая оценка для вдохновения на новые победы***

**ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О ВЫДАННЫХ ГРАНТАХ БУДЕТ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ И В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ФЕСТИВАЛЯ.**

**\*Признается педагог с максимальным количеством Лауреатов проводимого фестиваля «Призвание-АРТИСТ!»**

**Даты проведения:** 10 ноября — 27 декабря 2020 года

Конкурс доступен для участия жителям России и зарубежья, без возрастных, социальных, национальных, религиозных и иных ограничений.

**ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ – 1.000.000 рублей.**

**Срок приема заявок:** до 25.12.2020 г.

Конкурсы искусства, организованные командой настоящих профессионалов, с участием известных деятелей в области культуры, именитых актеров, режиссеров, ведущих педагогов страны, выдающихся представителей творческой интеллигенции и профессорского состава ВУЗов. Мы внимательно относимся к деталям на всех этапах проведения фестиваля: от составления максимально точного тайминга с учетом возрастных и региональных нюансов до торжественной церемонии награждения, позволяющей выделить заслуги каждого участника мероприятия.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Культурно-творческий проект «ПРИЗВАНИЕ АРТИСТ» («Признание») представляет собой организованную систему детских конкурсов дарований и талантов, а также фестивалей искусств международного формата для юных и взрослых участников.

**Творческий фестиваль конкурс для детей (молодежи) проводится в таких областях, как:**

- вокал (песня, вокализ);
- хореография (танцевальное направление);
- инструментальное творчество;
- театральное искусство;
- цирковой, оригинальный жанры и спортивные программы;
- мода и дизайн;
- изобразительное искусство (ДПИ, живопись, графика, скульптура и т.д.);
- киноискусство/мультипликация;
- авторское искусство;
- конференс;

- косплей;
- индивидуальные творческие направления.

## **Миссия проекта**

Миссией проекта является оказание помощи талантливым, способным артистам в достижении больших творческих высот.

## **Цель и задачи проекта**

Проект направлен на выявление, поддержку и развитие талантов среди детей и молодежи. К целям и задачам создания проекта можно отнести целый ряд программ и мероприятий, направленных на поиск одаренных артистов, а также создание стимула для творческого и личностного развития. Мы планируем поднять художественное воспитание и общее образование на новый уровень, что позволит расширить кругозор детей и взрослых, а также сделать их жизнь интереснее и полнее.

Кроме того, в рамках фестивального движения для педагогов и руководителей солистов и коллективов организуются различные мастер-классы и творческие встречи, конференции, форумы и круглые столы по вопросам в сфере искусства.

Благодаря проекту появляется возможность привлечь внимание органов государственной власти, средств массовой информации и деловых кругов регионов РФ к творчеству детей, подростков и молодежи, укрепить интерес молодого поколения к культуре, искусству и истории Отечества. Международный формат мероприятий позволяет создать условия для обмена опытом и общения с зарубежными представителями.

Немаловажным моментом является проводимая в рамках фестиваля благотворительность и освещение проблем детей и взрослых с ограниченными возможностями.

Деятельность творческого объединения «Признание» основывается на законодательстве РФ и нормативных актах.

## **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

Список видов искусства, представленных в проекте с перечнем номинаций:

### **Хореография (танцевальное искусство):**

- Классическая;
- Эстрадная;
- Народная (танцы народов и национальностей);
- Джазовая (джаз-танец);
- Бальная (европейская и латиноамериканская программы);
- Модерн;
- Современная (contemporary dance);
- Танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей) и др.
- Street dance (Hip-Hop, брейк-данс и др.);
- Степ;
- Дебют;
- Патриотический;
- Belly dance;
- Спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- Национальный, региональный, исторический танец – с вокалом и без;
- Детский танец;

- Кавказские танцы;
- Театр танца (хореографический спектакль).

### **Вокальное искусство:**

- Классическое (академическое);
- Эстрадное;
- Народное (фольклор, песни народов и национальностей);
- Джазовое;
- Дебют;
- Бардовская песня;
- Патриотическая песня;
- Авторская песня и др.
- Песня на иностранном языке;
- Мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов);
- Песни советских композиторов;
- Национальная, региональная, историческая песня – с хореографией и без;
- Песни на языке народов СНГ;
- Театр песни.

### **Инструментальное искусство:**

- Классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры);
- Эстрадная музыка (соло, коллективы);
- Народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры);
- Джазовая музыка (соло, ансамбли, оркестры);
- Авторская музыка.

### **Оригинальный жанр (цирковое искусство и спортивные программы):**

- Клоунада;
- Фокусы;
- Реприза;
- Акробатика;
- Пантомима;
- Эквилибристика;
- Гимнастика.

### **Театральное творчество:**

- Художественное слово (чтецы);
- Драматический театр;
- Кукольный театр;
- Театр мимики и жеста;
- Мюзикл;
- Пародия;
- Авторское сочинение (стихи, проза, пьеса и т.д.).

### **Изобразительное искусство:**

- Скульптура;
- Живопись;

- Графика;
- Художественная фотография;
- Декоративно-прикладное искусство (ДПИ);
- Дизайн;

#### **Киноискусство/мультипликация;**

#### **Мода и дизайн:**

- Авторская коллекция;
- Театр моды.

#### **Косплей;**

#### **Авторское искусство;**

#### **Конферанс.**

### **ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

К возрастным категориям можно отнести такие группы участников:

- профессионал;
- педагог и ученик;
- дошкольная — до 6 лет (включительно);
- младшая — 7-9 лет;
- средняя — 10-12 лет;
- средняя плюс — 13-15 лет;
- старшая — 16-18 лет;
- молодежная (19-25 лет);
- взрослая (от 26 лет и старше);
- смешанная;
- смешанная младшая (преобладание участников в возрасте до 12 лет включительно — 90%);
- смешанная старшая (преобладание участников в возрасте от 13 лет — 90%);
- мастер.

#### **Групповые категории:**

- сольные исполнители;
- малые группы (дуэт или трио);
- ансамбли камерные (3-9 человек: 3-5 и 6-9);
- ансамбли от 9 и более человек;
- хоры;
- оркестры.

Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия в вокальном, танцевальном, театральном или многожанровом конкурсе для детей (молодежи). Дисквалификация конкурсанта может произойти по факту выявления несоответствия информации, указанной в Заявке, с фактическими сведениями.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ**

Детский (молодежный, взрослый) фестиваль конкурс творчества и искусства доступен для участия как солистам, так и коллективам. Конкурсант может принимать участие в фестивале молодежного и детского творчества в одной номинации в аналогичном групповом/возрастном составе только один раз. В выбранной номинации коллектив (отдельный исполнитель) выставляет один номер. Допускается и поощряется участие в разных номинациях и групповом/возрастном составе (например, смешанная группа).

### **Вокал**

Малые группы (до 5 человек включительно) и конкурсанты, выступающие соло, в номинации «Вокал» представляют один номер длительностью до 5 минут; для коллективов более 5 человек предусматривается тайминг до 6 минут, в рамках которого можно представить один номер.

### **Хореография**

Малые группы (до 5 человек включительно) и конкурсанты, выступающие соло, в номинации «Хореография» представляют один номер длительностью до 5 минут; для коллективов более 5 человек предусматривается тайминг до 6 минут, в рамках которого можно представить один номер.

### **Инструментальное исполнительство**

Малые группы (до 5 человек включительно) и конкурсанты, выступающие соло, в номинации «Инструментальное исполнительство» представляют один номер длительностью до 5 минут; для коллективов более 5 человек предусматривается тайминг до 6 минут, в рамках которого можно представить один номер.

### **Театральное творчество**

Номинация «Театральное творчество» допускает один или несколько номеров, объединенных в одно выступление без перерыва в общей сумме до 40 минут. По индивидуальному согласованию с организаторами фестиваля время выступления может быть продлено с возможным изменением финансовых условий.

### **Цирковой, оригинальный жанр/Спортивная программа**

Номинации «Цирк», «Оригинальный жанр», «Спортивная программа» предполагают показ одного или нескольких номеров, объединенных в одно выступление без перерыва до 40 минут суммарно.

### **Мода и дизайн**

Для номинации «Мода и дизайн» возможен один или несколько номеров, объединенных в одно выступление без перерыва длительностью до 40 минут суммарно. Коллекции для номинации «Театр мод» представляются в разных стилевых направлениях и в соответствии с возрастом конкурсантов.

### **Конференс/Косплей**

Малые группы (до 5 человек включительно) и конкурсанты, выступающие соло, в номинации «Конференс» представляют один номер длительностью до 5 минут; для коллективов более 5 человек предусматривается тайминг до 6 минут, в рамках которого можно представить один номер.

## **Киноискусство/мультипликация**

В номинации «Киноискусство/мультипликация» могут быть представлены картины до 60 минут.

**Авторское искусство** по порядку проведения согласуется с выбранным направлением творчества. В рамках номинации «Авторская песня» предполагается, что исполнитель является автором или соавтором музыки и текста.

Допускается выступление конкурсанта с вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка), при этом участие последнего не оценивается и не влияет на баллы заявленного в фестивальной программе солиста/коллектива.

Сроки и место проведения фестиваля могут быть изменены, о чём участники в обязательном порядке извещаются организационным комитетом по электронной почте, указанной в заявке.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

- Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.
- Допустимо наличие «бэк-вокала» только для солистов в припеве в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает. Ансамбль не может использовать бэк-вокал в записи. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс». Не разрешается прием «дабл-трэк» – дублирование партии солиста в виде единственного подголоска – или караоке-версия. За использование фонограмм, в которых бэк-вокал дублирует партию солиста, жюри вправе снизить оценочный бал, либо полностью отстранить участника.
- Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников.

## **При рассмотрении конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство» учитывается:**

- качество изготовления работы;
- правильность оформления работы;
- уровень самостоятельности мышления автора при создании работы;
- отсутствие правки работы взрослым человеком;
- использование выразительных средств при передаче настроения;
- глубина содержания.

Для номинации кинематограф/мультипликация: тема работ – свободная, соответствующая морально – этическим аспектам общества;

На все работы и номера Международного детско-юношеского и взрослого конкурса талантов авторы и исполнители дают свое согласие на свободную безвозмездную показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

Конкурсант, заполнивший заявку на участие в фестивале, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

Оргкомитет вправе решать все дополнительные вопросы, не освещенные в данном Положении и Приложениях к нему.

Все пожелания по улучшению работы принимаются только в письменном виде на адрес электронной почты оргкомитета для более полноценной обработки и последующего внедрения или аргументированного отказа иницилирующей запрос стороне.

При участии в открытом или закрытом формате конкурса каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов этого положения. При невыполнении условий положения происходит исключение участника из программы выступлений.

## **ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ**

Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале компетентным в соответствующей области жюри согласно квалификационному принципу в соответствии с дисциплиной, возрастной и заявленной профессиональной категорией. Действует закрытая система голосования.

Жюри не учитывает социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, религию участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству, этическому аспекту номеров и общепринятым нормам морали.

Допускаются выступления вне конкурса (без выставления оценок).

Оценочные листы являются конфиденциальной информацией. Решение, принятое жюри, не пересматривается. Председатель жюри имеет право двух голосов при возникновении спорной ситуации. Обратная связь по выступлению каждого участника предоставляется в рамках круглого стола.

При проявлении неуважительного отношения к членам жюри, его председателю или работникам организационного комитета, участник может быть дисквалифицирован и исключен из конкурсной программы без возвращения организационного взноса.

Номера оцениваются по следующим основным пунктам.

### **Для номинации «Вокал»:**

Школа (10 баллов); сценический образ (10 баллов); репертуар: подбор, сложность и соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта (10 баллов).

### **Для номинации «Хореография»:**

Школа (10 баллов); сценический образ (10 баллов); композиционная выстроенность (10 баллов).

### **Для номинации «Инструментальное исполнительство»:**

Уровень исполнительского мастерства (10 баллов); репертуар: подбор, сложность и соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта (10 баллов); общее художественно-музыкальное впечатление (10 баллов).

### **Для номинации «Театральное творчество»:**

Режиссерская постановка (10 баллов) = драматический театр /выразительность и



четкость речи (10 баллов) = чтецы; актерское мастерство/кукловождение - для кукольного театра (10 баллов); репертуар: подбор, сложность и соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта (10 баллов).

#### **Для номинации «Цирковое искусство»:**

Школа (10 баллов); сценический образ (10 баллов); репертуар: подбор, сложность и соответствие номера возрасту конкурсанта (10 баллов)

#### **Для номинации «Мода и дизайн»:**

- Театр моды: дизайн (10 баллов); дефиле (10 баллов); режиссерское решение (10 баллов).
- Авторская коллекция: дизайн (10 баллов); качество исполнения костюмов (10 баллов); сценический образ (10 баллов).

#### **Для номинации «Конферанс»:**

Уровень работы ведущего: организация сценического пространства, контакт с аудиторией (10 баллов); исполнительское мастерство: культура речи, артистизм, расстановка ударений, дикция, расстановка акцентов (10 баллов); оригинальность творческого замысла (10 баллов).

#### **Для номинации «Косплей»:**

Сценический образ (10 баллов); костюм (10 баллов); оригинальность творческого замысла (10 баллов).

#### **Для номинации «Изобразительное искусство»:**

Техника исполнения (10 баллов); оригинальность работы (10 баллов); художественный замысел и его раскрытие (10 баллов).

#### **Для номинации «Киноискусство»/ «Мультипликация»:**

Режиссерская постановка (10 баллов); качество исполнения работы (10 баллов); художественный замысел и его раскрытие (10 баллов).

**Авторское искусство** по параметрам оценки согласуется с выбранным направлением творчества.

При возникновении спорных ситуаций руководители или педагоги имеют право запросить у организаторов оценки и комментарии жюри по своему солисту/коллективу. Оценки и комментарии жюри предоставляются в течение 30 дней с момента получения организационным комитетом соответствующего письменного запроса на электронную почту.

### **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД**

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При с подразделением на 1, 2 и 3 степень с соответствующим распределением финансовых грантов:

Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

Всем без исключения участникам дарят дипломы/сувениры на память об участии в проекте, руководителям – благодарственные письма за профессионализм и вклад в развитие искусства.

Кроме того, возможно присвоение специальных дипломов и наград: «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», «Дебют на сцене», «Лучшая мужская/женская роль» и т.д.

Заполнение дипломов происходит на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного заявления; пересылка происходит почтой России (транспортные и иные затраты в таком случае несет участник фестиваля).

Организация призового фонда возлагается на оргкомитет. Фирмам, компаниям, меценатам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои специальные награды.

При необходимости руководители могут заказать дополнительные медали, кубки и дипломы для отдельных участников. Стоимость дополнительной медали – от 100 руб., кубка – от 350 руб., диплома – от 100 руб.

## **ОСНОВАТЕЛИ И ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Идейным вдохновителем и учредителем проекта является Творческое Объединение «Признание», которое расположено в городе Санкт-Петербург.

Поддержка и информационное содействие оказывается следующими государственными организациями и структурами:

- Городская палата г. Санкт-Петербург;
- Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга;
- Законодательное собрание Ленинградской области.

## **СПОНСОРЫ, ПАРТНЕРЫ И СМИ**

Допускается участие спонсоров и меценатов в организации конкурса-фестиваля и оказании ему информационной поддержки. Условия взаимодействия согласовываются с руководством по почте оргкомитета.

Каждый конкурсант также вправе прорекламирровать своего спонсора после согласования текста и времени с организационным комитетом.

Мы приглашаем к партнёрству педагогов и руководителей коллективов и учебных учреждений дополнительного образования, подробности направляются в письменном виде после получения соответствующего запроса на почту оргкомитета.

Посещение представителями СМИ конкурсов в обязательном порядке согласовывается с оргкомитетом электронной по почте.

Наш оргкомитет открыт к сотрудничеству с фотографами или видеографами на условиях самостоятельной реализации материала партнерами.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

1. Для участия в конкурсе необходимо внести стоимость пакета и/или организационный взнос, размер которого определяется в зависимости от региона, наименований и количества заявленных номинаций, количества участников, социальных льгот/программ и набора дополнительных услуг;
2. В рамках программы поддержания инициативы творческого и культурного развития детей и молодежи могут быть предоставлены единичные квоты на бесплатное участие отдельным категориям населения;
3. Срок внесения оплаты – 5 дней с момента подачи заявки. При оплате участия после установленной крайней даты размер взноса будет увеличен на 30% в связи с ростом организационных расходов.
4. Полная или частичная оплата производится по реквизитам после подачи заявки. Отчетные документы по запросу предоставляются в организационном комитете.

**Финансовые условия (размер организационного взноса):**

<b>Любая номинация без ограничения по количеству человек до 6 минут включительно</b>
1000 рублей, включая регистрацию заявки 250 рублей за заявку
<b>Любая номинация без ограничения по количеству человек более 6 минут (до 15 минут включительно)</b>
1800 рублей, включая регистрацию заявки 400 рублей за заявку
<b>Любая номинация без ограничения по количеству человек более 15 минут (до 30 минут включительно)</b>
2500 рублей, включая регистрацию заявки 450 рублей за заявку
<b>Любая номинация без ограничения по количеству человек более 30 минут</b>
По согласованию с организаторами проекта
<b>Плюсом при желании Вы можете приобрести</b>
+ 300 рублей к стоимости участия – отправка оригиналов документов на Ваш почтовый адрес Медаль с персонализацией – 100 рублей Кубок с персонализацией – от 350 рублей (высылаем варианты на выбор) Именной диплом для каждого участника коллектива в электронном формате – 100 рублей Именной диплом для каждого участника коллектива в оригинале с отправкой на почтовый адрес – 150 рублей